



Inventarios que se hacen de las Iglesias, 1778–1837

Foja 28

esta Santa Iglesia de Guallatiri. Y para que conste queda apuntado.

Guallatire setiembre 25 de 1896.

Visto este inventario y cotejadas todas sus cláusulas con las alajas [sic], ornamentos, y dimás [sic] cosas pertenecientes a esta Iglesia Vice Parroquial por orden del cura propio que por enfermo no pudo venir a la visita, hallé que todo está corriente sin notar la menor falta. Y para su constancia lo firmé dejando todo como es costumbre en la custodia del mayordomo bajo su responsabilidad.

[Al margen] Churiña

Idelfonso Raymundo de Lusa.

Teniente de cura.

La iglesia antigua arruinada [sic] por el terremoto del año de 833.

Sin huso ni puerta y sin techo; no hay torre y las dos campanitas, una mayor que otra, están en dos orquestas y su atravesano [sic] sin vadajos [sic]. La capilla actual de caña, y esteras de totora, y vigas de sauce, y puerta nueva [sic] de alerse; el altar único que tiene es de adoves [sic] con mantel viejo de breña, ara, un misal antiguo, atril de sause [sic], dos vinajeritas [6 onzas] de plata con su platillo de oja [sic] de lata embarnizado. En dicho altar está una imagen de Nuestra Señora de Peregrina en su silla de sause [sic] con su camisa de estopilla vieja, su manto de lustrina colorada con flores blancas, y su sombrero forrado en raso azul.

Ítem. la imagen de Nuestra Señora del Rosario de porte regular con su camisa de bretaña bieja [sic], con su manto de raso nácar, su corona de plata, su rosario de corales [4 onzas] con su cruz de plata.

Ítem. la imagen de Señor San José con su alva [sic] de gaza, su manto de raso nácar viejo con su sombrero de plata [6 onzas].

Ítem. la imagen de Santo Domingo con su havito [sic] viejo de carro de oro negro.

Ítem. una imagen de San Antonio de pasta estropeada sin vestido no alaja [sic] ninguna.

Ítem. cinco liensos [sic]: uno de Nuestra Señora del Rosario; otro id del Carmen; otros dos de San Antonio y el último de Santa Rosa, todos muy biejos [sic].

Ítem. dos floreros de china.

Ítem. seis mayas de madera regulares pintadas.

Ítem. un Cristo muy estropeado, otro ídem Ecce Omo [sic] muy maltratado, una palia de lustrina, un frontal dorado de badana, tres alfombras viejas, cuatro ornamentos, dos blancos, uno corriente, y el otro sin lo preciso, uno morado y el último negro corriente. Una alva de bretaña muy bieja [sic] con su amito del mismo género y un síngulo [sic] de hilera. Un cáliz de plata [2 marcos y medio] con su patena dorada, una capa pluvial de raso blanco con su senefa [sic] colorada diso [sic] bieja [sic] un acetre de plata de volonia [sic] sin esopo [sic], una caja de sedro [sic] sin chapa ni llabe [sic] donde se guardan los ornamentos [la asta 1 marco], una cruz de guión de plata. Dos coronitas de plata [6 onzas], una mayor que otra; la mayor con su mundo y cruz de lo mismo, y la otra sin esto.

Ítem. dos campanillas en el altar.

Ítem. un confesionario viejo de sause [sic].

Ítem. una pila pequeña de agua bendita de piedra de Berenguela. Churiña noviembre 22 de 1836.

Doctor Manuel Teodoro Leyva.

Isiono Ventura.

Fernando Vildoso Pedro Montaña.

[Al margen] Sora

El cementerio [sic] de paseo de adobes; una torre de id arruinada sin uso por el terremoto del año de 833